

Depuis la terrasse de l'abbaye de Vézelay, le Morvan se réveille sous la brume matinale. Le printemps et l'été sont derrière moi. Les paysages plats de l'est laissent place aux premiers reliefs de la traversée. Le soleil se lève sur un nouveau chapitre du voyage.

Le long de la diagonale du vide

APRÈS UN TOUR DU MONDE À VÉLO ET DE NOMBREUX VOYAGES À L'ÉTRANGER, MATHIEU MOUILLET S'EST LANCÉ EN MAI DERNIER POUR UN PÉRIPLÉ D'UN AN LE LONG DE LA DIAGONALE DU VIDE. AVEC POUR SEUL BAGAGE SON SAC À DOS, IL PARCOURT À PIED CES TERRITOIRES RURAUX LES MOINS PEUPLÉS DE FRANCE ET NOUS LIVRE UN REGARD SINGULIER SUR LES PAYSAGES QU'IL TRAVERSE. ET LES HUMAINS QU'IL RENCONTRE!

TEXTE ET PHOTOS: **MATHIEU MOUILLET**

**Au lendemain d'une nuit orageuse
passée dans la forêt ardennaise,
une limace s'essuie sur mes chaussures.
Me faire doubler par une limace!
Pour être le touriste le plus lent
de France, je suis bien parti.**

1 500 kilomètres

Parti des Ardennes le 11 mai 2015, Mathieu Mouillet achèvera son périple en mai 2016, en plein cœur du Pays basque. En tout, il aura parcouru 1 500 kilomètres et traversé 18 départements. Fin novembre, lorsque sortira ce numéro, il devrait se trouver entre l'Allier et la Creuse.



Alan Payon est metteur en scène. Son goût des histoires et des légendes, il le tient des Ardennes. Parti étudier à Lyon, il n'aurait jamais pensé revenir vivre à Charleville-Mézières. Mais son envie de raconter l'histoire des gens de chez lui l'a ramené sur ses terres. Il n'a jamais été aussi heureux avec les gens.



Chez Martine Bouchot, à Mélnigny-le-Petit, la nature a le bon goût de confiture. Dans le verger de tout petits fruits de sa ferme pédagogique, Martine transmet son amour pour les plantes et enseigne aux enfants les notions de base du développement durable. Bio or not to bio, là est la question...

À Écurey, la compagnie de théâtre Azimut anime le territoire rural du sud Meusien. Elle reçoit aussi d'autres troupes en résidence, comme ici la compagnie « la rue de la casse » et ses véhicules sonores. Vous mettez bien un peu de piano dans votre moteur?



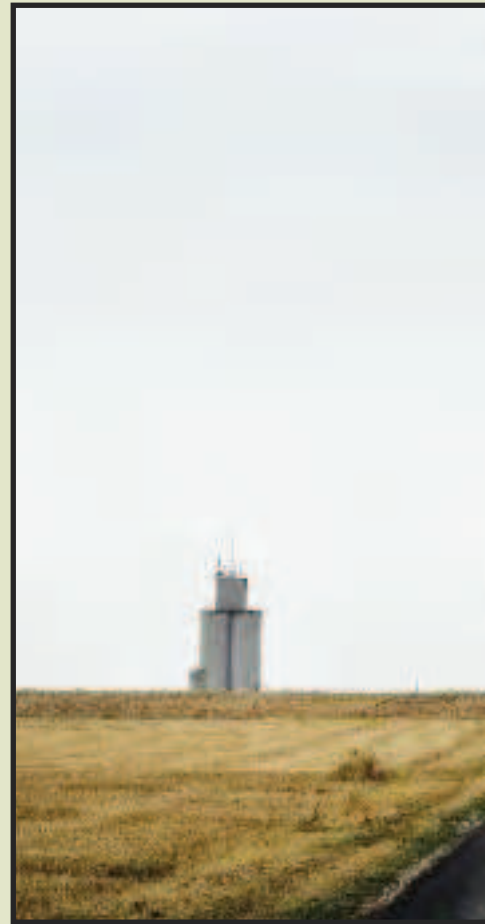


En tant que compagnon de Saint-Pierre, Joël détient les clés du paradis ! La fonderie d'art de Sommevoire, en Haute-Marne, y stockait les originaux des statues dédiées aux bâtiments religieux. L'endroit est bien sûr hors du temps.

En plein cœur du futur parc national situé entre Champagne et Bourgogne, nuit magique aux tanières d'Auberive. Perché dans mon nid, j'écoute le monde animal bruiser tout autour. Avec une densité de quatre habitants au km², ce sont eux les véritables maîtres des lieux.

Dans l'Aube, les routes peuvent tirer droit à travers champs pendant des kilomètres.

Un arbre, un silo, un panneau qui dépasse et l'on croit croiser Dalí au détour d'un paysage.





Florence Pelletier est une viticultrice connectée. Après avoir ressuscité la vigne à Coiffy, elle s'est tournée vers la culture bio et la biodynamie pour se sentir pleinement en harmonie avec le monde du vivant. Les vins de fleurs qu'elle cueille dans la nature sont chargés en bonnes ondes vibratoires.



« Le touriste le plus lent de France »

Peut-on faire un voyage exotique en France? J'ai voulu tenter l'expérience. En choisissant pour terrain de jeu les endroits les plus isolés. Les géographes appellent cette bande de terre qui s'étire des Ardennes au Pays Basque « la diagonale du vide ». Pendant une année, je veux être le touriste le plus lent de France. À pied, remonter lentement les courbes des fleuves. Dormir dans les bois en compagnie des biches et des sangliers. Sentir les odeurs des forêts balayées par l'orage. Traverser quelques déserts d'homme pour mieux rencontrer ceux qui restent et qui se passionnent pour ces territoires où, paraît-il, il n'y a rien à



HIVER 2015/2016

Dormir à la belle étoile en pleine période des moissons, c'est s'assurer quelques couchers de soleil inoubliables. La toile de tente reste quand même bien utile. Sangliers, blaireaux et renards ne sont jamais très loin, surtout lorsqu'on cache une andouillette dans le sac à dos.

voir. J'ai découvert à leur contact les forteresses légendaires ardennaises, écouté chanter une estafette dans la Meuse, visité le paradis en Haute-Marne. Je suis devenu pèlerin dans l'Aube, descendu au XII^e siècle dans les caves de l'Yonne, j'ai fréquenté les cabinets de poésie générale de la Nièvre...

La France est un magnifique terrain de jeu. Le plus beau? Il me reste six mois pour m'en assurer.

À suivre sur le blog de Mathieu : lesvoyagesdemat.com/wp/diagonale-du-vide/